











## অমৃতাসুখি গৃহের বিজ্ঞাপন।



পরম পদংপর সর্গজ সর্বব্যাপি সর্জসুতা স্বাবর  
কল্পম চরাচরাদির স্নানধার জগতভাত জগদীশ্বর চরণ  
শরণ বসনসব কবি কাব্য রসাদাদনে নিজবর মহামুখ-  
নিগের প্রতি নিবেদন।

অমৃতদেশে সভা ভব্য নব্য বিশিষ্ট শিটানুশিষ্ট  
জন সমূহ সঙ্গদায় সঙ্গদায়িক মতে অনিরত বহুবিশ  
গায়াহারে অশ্রিত হইয়া নকরা শোভা সুশ্রাব্য কল্প-  
নাথে সংকৃত শোভের উদাহরণ প্রদান করেন যন্ত্রিবর  
সর্বসমীপে স্কট রূপে বিদিত আছে।

অধুনা অমৃত সুন্দরবনের আদেশ ও উপদেশনি-  
সারে তৎপ্রমাণার্থে অমৃত সঙ্গ দ্বিতীয় অবকল  
তলহা কদম্বের জীবনে রসিকের রসাদাদনের জন্য প্রমাণ  
জনের আভাসে এই অমৃতাসুখি গ্রন্থ সংগৃহীত করিলাম।  
অতএব প্রার্থিত এই যে এতদেশীয় পরম মান্যক  
বিদ্যোৎসাহি গুণ গ্রাহিগণ অনুগ্রহ প্রকাশে উক্ত গ্রন্থ  
গ্রহণ করিয়া সম্রাম সকল করত বিচরাণিত করিবেন।  
কিম্বচিক নিবেদনমিতি।

অমৃতলাল মুখোপাধ্যায়  
স্বাক্ষর

মঙ্গলাচরণ ।

পয়ার ।

ত্রিজনং সৃজন করিয়া যেই জন ।  
ত্রিলোকের জীবগণে করেন পালন ॥  
ত্রিগুণাতীত যে জন গুণের প্রভাব ।  
ত্রিভুবনোপরি চিন্তা যার সম্ভাব ॥  
ত্রিলোকেশ ত্রিপৎ যদীয় আজ্ঞাকারি ।  
ত্রিকালজ যেই জন অজ্ঞ হিতকারী ॥  
ত্রিযামকে যদি সদা করেন পীড়ন ।  
ত্রিযামাতে যিনি জীবন করেন রক্ষণ ॥  
ত্রিবাসনে যেই জন আবণীয় হন ।  
ত্রিধামা ত্রাবাহানিল জনন কারণ ॥  
ত্রিবিক্রমোপাধি যার স্থিতি ক্ষয়তাব ।  
ত্রিপুত্র দইন নামে করেন সংহার ॥  
ত্রিসংসার মূল্যহার পীতামহ নাম ।  
ত্রিদশালয়েতে যার অবস্থিত ধাম ॥  
ত্রিদশাহার লাল তদীয় ভজন ।  
ত্রিতাপের\* ত্রাণার্থে কর অনুক্ষণ ॥

---

মনপ্রতি উপদেশ ।

লঘু পয়ার ।

অ-বিরত মন ভজ সেই জনে ।  
মৃ-ধা ভ্রমে সদা ভ্রম কি কারণে ॥  
ত-দপদ সার করি অনিবার ।  
লা-ভ কর মুখ সংসার মাঝার ॥

---

প্রাধি দৈবিক, আধি ভৌতিক এবং আধ্যাত্মিক

ল-য় ভয় লয় হয় যে নামেতে ।  
 মুক্তকে তা না ভুল কোন মতে ॥  
 খো-পাল থাকহ সেই জন পাশে ।  
 পা-রত্রিকে মুক্তি পাবে অনায়াসে ॥  
 ধা-নে জ্ঞানে মনে সয়নে মপনে ।  
 য\* : অবিরত মন ভজ সেই জনে ॥

ঈশ্বরের কৃপা আর্থনা ।

ভোটক ।

জগন্মনন জগত জীবন হে ।  
 গজজ্ঞান জননাদি কারণ হে ॥  
 জগৎকারক পালক নাশক হে ।  
 জগদীশ্বর সর্ব মূলধর হে ॥  
 এ দাসে দয়াময় দয়া কর হে ।  
 জ্ঞান প্রদান কর জ্ঞানধার হে ॥  
 অতি অজ পামরা মৃতলাল হে ॥  
 হয়ে মুগ্ধ অপার মহিমা মোহে ॥  
 অমৃতায়ুধি নামক গ্রন্থ করে ।  
 ডাকে তোমায় পথ দেখাইবারে ॥  
 ইহা পাঠ করি যেন সর্বজনে ।  
 না করেনা বিচার গুণ গ্রহণে ॥  
 যেন পাঠক মুগ্ধলি হৃৎসের প্রায় ।  
 এই গ্রন্থের নীর ভাজি জীর খায় ॥

\* য স্থানে ব্যাকরণ বিরুদ্ধেও লক্ষ্যে এই ক্রমে  
 লেখা হইল ।



উপক্রমণিকা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

অস্বদেশীয়গণে, \* অনারত প্রাপ্ত মনে,

মৃধা অধ্যাহারে অবিরত ।

অধ্যস্ত বর্ণনায়, সর্বজন সর্বদায়,

করেন অধ্যামনা বহু মত ॥

জ্ঞানানন্ত হয়ে সবে, স্বীয় ধীর অনুপূবে,

করেন অপদেশ অপচিতি † ।

না ভাবিয়া অন্তঃকালে, অপদর্শ না পাইলে,

ঘটিবে অসংখ্য অপচিতি ॥

ত্যাগ করি নিত্য ক্রিয়া, উইলসনের দর্শে গিয়া,

সুস্থাপান করণ অন্তর ।

অতিভূম হৃষ্ট মনে, নানা শাস্ত্রের বচনে,

করেন ধর্মের অত্যন্তর ॥

কেহ হয়ে অতিপর, ‡ অতিবেল অনপর,

উপর করেন অধ্যেষনা ।

কেহ পুরাণের মত, করে নাবিস সতত,

কেহ বলে সার এক জনা ॥

এতক্রপ অধ্যাহারে, স্থির না করিতে পেরে,

হয় দন্দু ডাড়ি বারন্দরে ।

ডাড়ির উপাধি যদু, বারন্দরের নাম মদু,

পরস্পরে ধর্মতর্ক করে ॥

\* এই ক্ষণের নব্য দল ।

† সকলেই ধর্মমত বর্জিত হইয়াও লৌকিক পূজা করেন ।

‡ উদাশীন নাস্তিক ।

অর্থাৎ প্ৰমত্তক প্ৰসঙ্গেনানয়োঃ পৰিচয় গানিঃ ।

অস্যার্থঃ ।

অথ প্ৰমত্তক প্ৰসঙ্গ দ্বাৰা অশ্ৰে উভয়েব পৰিচয়ের গানিঃ  
মধুসূদন । ডাড়ি হাড়ি বিবাচরেৎ ।

অস্যার্থঃ । জগন্মণ্ডল মধ্যে যত ডাড়িগণ ।

নিকৃষ্ট হাড়ির প্ৰায় করেন আচরণ ॥

অস্য প্ৰত্যুত্তরোয়ং । ইহার উত্তর ।

যদুনাথ । তত্ত্বং সত্যম্ । তাহাই সত্য ।

অন্যত্র । অস্য শোকার্হস্যাদৌ দ্বৌ পদৌচ্যতে ।

যথা । বারিঙ্গা শূকরাঃ সর্পে বিষ্ঠাং খাদন্তি ভূতলে ।

তেতাং সংরক্ষণার্থায় ডাড়ি হাড়ি বিবাচরেৎ ।

অস্যার্থঃ । কৰিয়াছ অবিতথ কৰিহে স্বীকার ।

কিছু ভুলিয়াছ দুই পদ পূৰ্ণিকার ॥

বারিঙ্গের বরাহ যুথের আচরণ ।

করে ভূমণ্ডলে সদা বিষ্ঠাদি ভক্ষণ ॥

স্বদীয় রক্ষার তরে যত ডাড়িগণ ।

নিকৃষ্ট হাড়ির প্ৰায় করেন আচরণ ॥

ম । অথ মধুসূদনে নোক্তং কি মনর্থকেন জাতি  
গানি বিবরতর্কেনেতি ।

অস্যার্থঃ ।

কহেন মধুসূদন যথা কি কারণ ।

জাতি বিষয়ক তর্ক কর অকারণ ॥

আয়তি বহু ফলকং অপবর্গস্যৈক কারণং ধ্বং  
তত্ত্বং জানাসিচ্ছেদ । মচ্ছেদো নীভব ।

অসার্থ ।

ভবিষ্যতের বহু ফল প্রদায়ক ।  
মোক্শের আদি কারণ ধর্ম বিষয়ক ॥  
জানহ যদ্যপি তত্ত্ব কর আবিষ্কার ।  
হও ক্লান্ত নতুবা করিতে অধ্যাহার ॥



৪। অথ তদ্বচসা কুপিতেন যদুনাথেনোক্তং ।  
ত্বয়াজ্জায়তে চেবধুনা কথাতাং । কেমনেনাবলে  
পনেন ॥

অসার্থ ।

বলে যদুনাথ শুনি তদীয় বচন ।  
জান যদি ধর্ম তত্ত্ব করহ বচন ॥  
তাহাতে গর্কের অছে কিবা প্রয়োজন ।  
অল্প বিদ্যাতেই হয় অনক্ষ নয়ন ॥



অথ তৎসর্বং প্রদ্যাক্ষি দাগন্তকো হবদৎ ।  
ধিঙুদু । কি মনেন গৃপা তর্কেন । প্রয়তাং  
তাবৎ ।

পয়ার ।

এতরূপ উক্তয়েতে মৃগা বৃন্দ করে ।  
করি পরিচয়াদির গুণি পরহরে ॥  
অতিপর নামে আগন্তক আগমন ।  
করিয়া শ্রবণ করি সর্ব বিবরণ ॥  
জিজ্ঞাসা করেন দোহে মূঢ় সছোধনে ।  
কি নিমিত্ত অধ্যাহার কর অকারুণে ॥  
মনোযোগী হয়ে কর সর্বত্র শ্রবণ ।  
বিবস্ত্রিয়া বলিতেই সর্ব বিবরণ ॥

## অথ অমৃতায়ুধি গ্রন্থারম্ভ ।



১ । বিদ্যায়া তপসা বাপি দানেন বিনয়েনচ

পুণ্ড্রৈ যশসিতোয়েচ নরাণাং পূণ্য লক্ষণং ॥

লঘু ত্রিপদী ।

কেন অকারণ, ধৰ্ম্ম বিবরণ, না জানি করহু দ্বন্দ্ব ।

বলি বিবরিয়া, শুনে মন দিয়া, নাশ কর মন সম্ম ।

শাস্ত্রের লিখন, ধৰ্ম্ম বিবরণ, করহু মন অবগ ।

মনস্থির করি, দ্বন্দ্ব পরিহারি, অন্নিমে যুক্তি কারণ

আদৌ ধৰ্ম্মার্থ ।

বদ প্রণিহিতো ধৰ্ম্ম স্তু ধৰ্ম্ম স্তু বিপর্যায়ঃ । পুরাণঃ

অসংগতঃ ।

বেদের বিধান ধৰ্ম্ম জানিহু নিশ্চয় ।

এমতে বেদ বচন ধৰ্ম্ম সমুদয় ॥

ঐবদিক মতের আছে দশবিধ ধৰ্ম্ম । \*

সকল ধৰ্ম্মেতে ঐক্য হয় যার মম ॥

হিন্দু জাতি যায় দশ ধৰ্ম্ম বলে মানে ।

দশ আক্রা বলে পূজ্য কটর তা খ্রীষ্টানে ॥

\* সত্য, অস্তেয়, অক্রোধ, হিংসা, শৌচ, ধী, ধৃতি, দম,

সংযতেশ্রিয় এবং বিদ্যা । যথা মনু ।

ধৃতি ক্রমা দমোহস্তেয়ঃ শৌচ মিত্রিয় নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধ দশকং ধৰ্ম্ম লক্ষণং ॥

( ৮ )

এই দশবিধ ধর্ম যে করে প লন।

চল তাঁর সর্বদা ধর্মের - রূপ ॥

উদ্যতে মন দচন করহ অবগ।

নাম তিহি বিবরিষ, যদিবরণ ॥

যথা মনু : দশ লক্ষ লোক ধর্মঃ সেবিতব্যঃ প্রকৃত্ততঃ ।

দশ লক্ষ লোক ধর্ম মনু তর্কন সমাতিতঃ ।

বেদান্তং বিধিবদ্ধত্বা প্রাপ্নোতি পরম গতিং ।

অসার্থ : এই দশবিধ ধর্ম যত্নের সহিত :

সেবা করিবেক অবিরত নিয়মিত

এ দশ ধর্মের সম্যক অনুষ্ঠানে।

তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে মুক্তি লাভ হয় অবগে

মানব কল্যাপের উদ্যে সমক্লেষ হয়।

দেখ ভেদে নাহি হয় বন্ধক উদয়

যথা মনু : অহিংসা সত্যমস্তু যঃ শোচাশ্রিত্যঃ সত্যঃ ।

এতৎ নামাসিকং ধর্মঃ চাতুর্ভুগেহুদ্যদ্যনুঃ ।

অসার্থ : অহিংসা সত্য অস্তু ইতিয় নিগত ।

শোচা দ সমক্লেষ ধর্ম সর্ব সমক্লেষ ॥

অতএব দশবিধ ধর্ম বিবরণ।

কহিতোহি বিবরিয়া করহ অবগ ॥

প্রথম সত্যঃ।

সত্যের সেবক হও সদা সর্বকাল ॥

সত্যেতে করহ সর্বাঙ্গক সমাধাণ ॥

সত্য রূপ কল্পতরু মূল কর সার ॥

সত্য বিনে এ সংসারে নাহি পারাপার ॥

সত্যের মহিমা হিন্দু যবন খ্রীষ্টান ।  
 সর্বের সমভাবে করেন সম্মান ॥  
 সত্য বাক্যে অবিরত হয় বাক্যপবিত্র ।  
 অধিকান্ত কার সঙ্গে না হয় অমিত্র ॥  
 বিশ্বাস সত্যের এক প্রিয় অনুচর ।  
 সত্য সাধারণ প্রিয় সত্যের কিস্কর ॥  
 মিথ্যাবাদি জনে কেহ বিশ্বাস না করে ।  
 অতএব তার মৃতি বিধেয় সম্বরে ॥  
 যত মিথ্যাবাদি প্রত্যারক ধ্বংস ॥  
 সত্যের প্রকাশে মিথ্যা করেন গোপন ।  
 সত্য সত্যের দাস শাস্ত্রাহীন হয় ।  
 ভয়ঙ্কর মহাকালেনাহি করে ভয় ॥  
 অন্যতু । সত্যঃ ব্রহ্মপ্রিয়ঃ ব্রহ্মাণ ন ব্রহ্মাণ সত্যমপ্রিয়ঃ ।  
 অপ্রিয়ঞ্চ হিতৈবে প্রিয়ায়াপি হিতং ববেৎ ॥  
 অসংগত । কহিবেক সত্য নানি কহিবেক প্রিয় ।  
 সত্য হইলেও নাহি কহিবেক অপ্রিয় ॥  
 অপ্রিয়াহিত জ্ঞান হইলেও প্রিয় জনে ।  
 কহিবেক হিতৈষী বাক্য অনুকণে ॥  
 যমক পয়ার ।  
 কর সত্য ধর্ম সার, কর সত্য ধর্ম সার ।  
 সত্য ধর্ম গুণে অস্তে পাইবে নিস্তার ॥  
 কহিতেছি সত্য, কহিতেছি সত্য ।  
 সতাই পরমার্থ উৎকৃষ্ট পদার্থ ॥  
 সত্য সর্ব ধর্ম সার, সত্য সর্ব ধর্ম সার ।  
 সত্য বিনে ভব পারে নাহি পারাপার ॥  
 সত্য যারে পরাধীন, সত্য যারে পরাধীন ।  
 ঐহিক পারত্রিকে তার নাহি হয় সুখ ॥

অতএব দিয়া মন, অতএব দিয়া মন ।

সত্যের সেবনে রত হও অনুক্ষণ ॥

তৎ প্রমাণ ।

পূর্বে রাঘবপুর গ্রামে, পূর্বে রাঘবপুর গ্রামে ।

দেওয়ান অমদা প্রসাদ সবিক্রান্ত নামে ॥

ছিলেন এক বিজবর, ছিলেন এক বিজবর ।

বন্ধমান জেলার দেওয়ান সত্যচর ॥

যাঁর গুণের মহিমা, যাঁর গুণের মহিমা ।

বর্ণনা দয়ঃ নায়ে করিতে বর্ণিমা ॥

অতএব সেই জন্য, অতএব সেই জন্য ।

সর্ব সমীপেতে তিনি হয়েছেন ধন্য ॥

দ্বিতীয় অস্ত্যেয়ঃ ।

অন্যায়ের পরধনা গ্রহণঃ স্ত্যেয়ঃ তদ্বিত্ব মস্ত্যেয়মিতি

অসমার্থ । অন্যায় রূপেতে পরধনা গ্রহণ ।

স্ত্যেয়ার্থ তদাভাব মস্ত্যেয় মর্মাগণ ॥

পরাক্রম ক্রমে পর ভূমাদি গ্রহণ ।

ডাকাইতী বাটপাড়া গ্রহণ করণ ॥

মিথ্যা সাক্ষ্য কৃত্তিম্ পরদারাদি গমন ।

অনুচর হয়ে স্থানির অব্যাদি গ্রহণ ॥

ইত্যাদি স্ত্যেয়ের অর্থ আছয়ে বর্ণন ।

তথাচ শ্রবণ কর স্মৃতির বচন ॥

যথা । সমক্ষে বা পরোক্ষে বা নিশায়াং যদিবা দিবা ।

যৎ পরব্য গ্রহণঃ তৎস্ত্যেয়মিতি কথ্যতে ॥

অসমার্থ । সাক্ষ্যঃ বা অসাক্ষ্যতে দিবা বা নিশিতে ।

পরধন গ্রহণে চুরি হইবে কহিতে ॥

স্ত্রেয় দশাবলম্বি যেই জন হন ।  
 সকলেতে সেই জনে করেন পীড়ন ॥  
 লোক নিন্দা অপযশ লজ্জা অবিধ্বাস ।  
 রাজদণ্ড তাড়নাদির হন সদা দাস ॥  
 স্ত্রেয়মূল-লোভ করে কানে উপস্থিত ।  
 যে কামে ঘটায় অবিরত অত্যাহিত ॥  
 যজ্ঞপ কামে কামনা বামনা বুঝায় ।  
 রতি কামে তজ্ঞপ বিরাজমান হয় ॥  
 নিরখিলে কামের কিঞ্চিৎ পরাভাব ।  
 তদ সহচর ক্রোধের হয় প্রাদুর্ভাব ॥  
 কাম একা নহে সঙ্গে আছে দশ জন ।  
 এক এক ধিক্কা যার। এক জন ॥  
 যগা মনঃ । যগয়াক্ষোদিতা স্বপ্নঃ পরিবাদঃ স্ত্রিয়োহমদঃ ।  
 তৈর্য্যাক্ষিকং বৃথাট্যা ত কামজো দশাকোপঃ ॥  
 অস্যাথা যগয়া মৎস্যাদি পশু পক্ষির নিধন ।  
 পাসাদি জীড়ায় অবিরত মনোপন ॥  
 অনারত অনা জন দোষের কখন ।  
 স্ত্রী সম্বোধনে অতি ভুল উদ্ভ্রম হওন ॥  
 প্রমত্ত হওন সুরাপানের কারণে ।  
 অযুক্তি ব্যাসক্তি নৃত্য গীত বাদিত্র মনে ॥  
 অকারণে স্থানান্তর ভ্রমণ করণ ।  
 ইত্যাদিতে প্রায় করে স্বাধীর নিধন ॥  
 প্রবৃত্ত করায় তাহে কখন কখন ।  
 করিবারে অন্য জনাভীত অনুষণ ॥

তৃতীয় অঙ্গোপঃ ।

ক্রোধশ্চিত্ত বিকারঃ তদ্বিপরীতোহক্ৰোধ ইতি ।



ক্রোধোদয় হইবা মাত্র জ্ঞান নাশ করে ।  
 ঘটায় অনেক দুঃখ দীর্ঘ দুঃখান্তরে ।  
 ক্রোধ হতে উৎপত্তি হয় সে হিংসার ।  
 নিবৃত্তি না করে বৃদ্ধি করে পুনর্বার ॥  
 প্রতি হিংসাথে হয় দ্বিগুণ প্রজ্জ্বলিত ।  
 বাহ্যতে ঘটিতে পারে মহা অত্যাচার ॥  
 ক্রোধ হতে হয় সৰ্বা হিংসার উদয় ।  
 হিংসা বৃদ্ধি ব্যতিরেকে ক্রোধ নাহি হয় ।  
 অতএব অহিংসাই হয় মহা ধর্ম ।  
 তথাচ শুনহ মহাভারতের মর্ম ॥  
 অহিংসা লক্ষণোপমা হিংসাচা বর্জ্যলক্ষণেতি ।

চতুর্থ শ্লোক ।

পর্যায় ।

লজ্জার মহিমা গণ করহ অবশ্য ।  
 লজ্জাতেই শুভকর্ম করে জীবগণ ॥  
 উন্নাদ মধ্যেতে গণ্য লজ্জাহীন জন ।  
 তার ক্রিয়ানীতির বিরুদ্ধ আচরণ ॥  
 লজ্জাহীনে প্রিয়জ্ঞান না করে সজ্জনে ।  
 বিরতি হয় তদসঙ্গে বাক্য আলাপনে ॥  
 লজ্জাহীন ব্যক্তি কভু সুসভ্য না হয় ।  
 অসঙ্গত তার ব্যবহার সমুদয় ॥  
 যে প্রদেশে সমুদয় প্রতিবাসিগণ ।  
 নির্লজ্জ কর্ম্মেতে রত হয় অনুজ্ঞণ ॥  
 কোন কুকর্ম্মের তথ্য না হয় ঘটন ।  
 লজ্জা অপযশ ভয় না থাকে যখন ॥

কুকর্ম্যমতি বাধক লজ্জার বিহীনে ।  
 হয় মহাপাপী দূরাচার মর্ক জনে ॥  
 নিদ্রায় নিলজ্জ রূপে মগ্ন য়ে করে ।  
 হয় ব্যায় অকারণে সেধন মন্তুরে ॥  
 অযুক্ত কুকার্য্য করি লজ্জিত থাকন ।  
 লজ্জার তাৎপর্য্যার্থনহে কদাচন ॥  
 লজ্জিত হইতে হয় করিলে যে ক্রিয়া ।  
 রাজসভা সাধুজন সমীপেতে গিয়া ॥  
 গান হানি হইতে পারে করিলে যে কর্ম্ম ।  
 তাহাতে বিরতি থাকা লজ্জা শব্দ মর্ম্ম ॥  
 বাল্যকালাবধি বিদ্যাভ্যাস না করিয়া ।  
 অশুভ বিদ্যা সমাগমে লজ্জিত হইয়া ॥  
 বিদ্যান ব্যক্তির অপমান করে যেই ।  
 শ্রী লজ্জা বিহীনভাগ্য করে সেই ॥

পঞ্চপদী । অবশ্যে লজ্জা ধর্ম্ম, তদানুযায়ী কর্ম্ম,  
 করিলে না হয় শর্ম্ম, জানিহ বিশেষ মর্ম্ম, নাহি কর  
 বিকৃত আচার । অপরি সংসারানবে, চির সুখাদি উদ্ভবে,  
 যদি লজ্জা ধর্ম্ম মবে, পালন করেন তবে, হইবেন সুখি  
 অনিবার ॥

পঞ্চম শ্লোক ।

পরার । শোধন ও পবিত্রতা শৌচ তাৎপর্য্যার্থ ।  
 শৌচ ধর্ম্ম শুণে জনে পান পরমার্থ ॥ অতএব ঘাঁর বাক্য  
 কায় মন ধন । শুদ্ধ থাকে সেই জন শৌচ পরায়ণ ॥  
 জীবন দ্বারায় দেহ মলাপকর্ষণ । নিয়মিত পরিহার  
 করণ বদন ॥ অপ্রয়োজনীয় লোমখ নিরাকরণ । বস্ত্র

লয়া পরিহার করা অনুক্ষণ ॥ পরিচ্ছন্ন শ্রব্যাদি ব্যব-  
হার করণ । সুপকু সুস্বাদু সামগ্রীর গ্রহণ ॥ এই সমুদয়ে  
সদা কায় শুদ্ধ হয় । যথাহ চানক্য কায়ো শুদ্ধি তত্ত্ব কয় ॥

কুদেহশু কুবুদ্ধিঃ কুভার্য্যাঃ কুনদাঃ তথা ।

কুদ্রব্যঃ কুভোজ্যঃ বজ্জয়েচ্চ বিচক্ষণ ॥



সত্তোর ব্যক্তার্থে সুশ্রাব্য শব্দগণ । বিবেচনাক্রমে  
সদা কথোপ কথন ॥ কটুক্তিও পরদোষথাপনে বিরতি ।  
যাক্টুতার এই প্রধান প্রকৃতি ॥ মন শুদ্ধি সর্ব শুদ্ধির  
প্রধান কারণ । ক্রোশাদি বিরতি যায় হয় প্রয়োজন ॥  
মন শুদ্ধি শুণে হয় জ্ঞানের উদয় । মন শুদ্ধি মিনা সর্ব  
ক্রিয়া বৃদ্ধা হয় ॥ মন শুদ্ধি হয় মহা শুদ্ধি মহা পূণ্য ।  
অন্তে অপবর্গ মূল্যপার অগ্রগণ্য ॥ অন্যায় রহিত ন্যায়ের  
পাশ্বে বিস্তৃত হলে । ধর্ম কন্ম ব্যবহার শুদ্ধ রূপে চলে ॥  
ঐহিক পারিত্রিক শুভ হয় শৌচ শুণে । অপবিত্র জায়কে  
যুগ করে সর্ব জনে ॥ অযুক্ত মাদকাদির সেবনে সদায় ।  
শৌচ ধর্ম পালনের বাধ্যত জন্মায় ॥

ষষ্ঠ ধীঃ ।

পদার্থের প্রকৃত অবস্থা জানিবারে । হয় বুদ্ধি  
প্রয়োজন যথার্থ বিচারে ॥ দোষাক্রান্ত বুদ্ধিকেই বলে  
দুষ্ট বুদ্ধি । যাহার হ্রাসেতে হয় মধুন্ধির বুদ্ধি ॥ বহু  
কারণেতে বুদ্ধির উন্নতি হয় । যথা গ্রন্থ পাঠে হয় জ্ঞানের  
উদয় ॥ বহুদর্শী জ্ঞানবান প্রাজ্ঞ উপদেশ । গ্রহণে  
উন্নতি হয় ধীশক্তির অশেষ ॥ স্থানে মননে ভজনে হয়  
জ্ঞান বৃদ্ধি । ইত্যাদিতে হয় পরিশেষে বুদ্ধি শুদ্ধি ॥

অনুচিত লজ্জা হয় ধীর হস্তারক। যাঁহার দমন প্রথমতঃ  
আবশ্যক ॥ অপমানাশঙ্কা দ্বীয় অজ্ঞতা প্রকাশে।  
অলম্যাদি বুদ্ধি নষ্ট করে অনায়াশে ॥ শিক্ষা যোগ্য  
বিষয় হইলে উপস্থিত। কাল আশা করি নাহি হওন  
অপীড় ॥ কিংকণতার এই বিশেষ লক্ষণ। ইহার গুণে  
না হয় বিদ্যা উপার্জন ॥ পণ্ডিতাভিমান সর্দাপেক্ষা  
ভয়ানক। অজ্ঞ হয়ে মনে ভাবা বিজ্ঞ বিচারক ॥ ইচ্ছা-  
তেই হয় বুদ্ধিশুদ্ধি লোপাপত্তি। পরিশেষে হয় মতা  
বিপর্য্যোতোৎপত্তি ॥ অতএব বিচারেতে বুদ্ধির দ্বারায়।  
কিতাচীত কার্য জীবে জানিবারে পায় ॥

#### সম্ভ্রম প্রতিঃ।

যে কোন অপ্রিয় দুঃখজনক ঘটন। হওনালে ক্রমা-  
ক্রমে প্রেরণাবলম্বন ॥ করিয়া তাদৃশ দুঃখ সহ্যতা করণ।  
প্ৰতি ধৰ্ম্ম তাৎপৰ্য্যার্থ করণ শ্রবণ ॥ প্ৰতি দিন অষ্টমুখ্য  
প্রাপ্তি মোহ শোক। অবস্থায় হয় জ্ঞান সাচ্ছন্দ নাশক ॥  
ত্রিতাপের অধীনস্থ হন সৰ্ব জন। যৎবিবরণ গণ করণ  
শ্রবণ ॥ শীত গ্রীষ্ম রৌদ্র বৃষ্টি বজ্র বায়ু বলে। যটে যেই  
দুঃখ তাহে আশ্রিতৈবিক বলে ॥ কাঁট সর্প বাঘ দমু  
ভূপতির বলে। যটে যেই দুঃখ তাহে আশ্রিতৈবিক  
বলে ॥ রোগ শোক ঘটত দুঃখে আশ্রিতৈবিক বলে।  
সৰ্ব জীব অধীনস্থ হয় যার বলে ॥ সাক্ষ বা অসাক্ষ ভাবে  
সৰ্ব জীবগণে। ইহবে সহিতে সেই দুঃখ অনুকূলে ॥

#### অষ্টম দমঃ।

নানা শাস্ত্র দিগদর্শন পরীক্ষা প্রসঙ্গে। হয় বশীভূত  
মন থেকে সাধু সঙ্গে ॥ মন দমনেতে হয় রিপূর দমন।

সম্মান দোষাভীত পরে হয় সেই মন ॥ যেই দম গুণে হয়  
 রিপূর দমন। ততোধিক উৎকৃষ্ট ধর্ম না হয় দর্শন ॥  
 ধর্মপথে প্রবেশের আছে ছয় দ্বার। ছয় সিংহ রূপ  
 রিপু প্রহরি তাহার ॥ কাম রিপু প্রথম দ্বারের দ্বারবান।  
 যারে পরাজয়ে লাভ মহৎ সম্মান ॥ দ্বিতীয় দ্বারের  
 প্রহরির নাম ক্রোধ। যারে পরাজয়ে ঘটে বিষম  
 বিরোধ ॥ তৃতীয় দ্বারেতে লোভ দরিদ্র রক্তক। ধর্ম  
 পথে শান্ত পথিকের হস্তারক ॥ পরিভ্রাণ পেয়ে কাম  
 ক্রোধের নিকট। গণেন পথিক লোভে প্রমাদ শঙ্কট।  
 ত্যাগ করি নিত্য ক্রিয়া জপ তপ মান। অথম্য পুরুষ  
 দাস করেন প্রমাণ ॥ চতুর্থ দ্বারেতে মোহ প্রহরি সদায়।  
 যারে পরাজয় করা পথিকের দায় ॥ তদকৃতানয়ে যেই  
 পড়ে এক বার। নয়ন নারেতে সেই ভাসে অনিবার ॥  
 আয়াময় সংসারেতে মুগ্ধ হয়ে যায়। ঘটায় আপন মৃত্যু  
 তত্ত্বদায় প্রায় ॥ অস্তে মদ মাৎস্যর্যো হেরিয়। প্রহরি।  
 ধর্ম পথে হইতে পান্থ করেন জীহরি ॥ অতএব দমন  
 করিতে এই ছয়ে। প্রমাদ গণেন সবে সকল সময়ে ॥”

নবম সংযুক্তোক্ত্রিয়তা।

পয়ার।

নয়ন রসনা স্থান কর্ণ আর চর্ম। এই পঞ্চ সংখ্যা হয়  
 জ্ঞানেন্দ্রিয় মর্ম ॥ গুহা বাক্য উপস্থ হস্ত পাদাদিগণ।  
 কল্পেন্দ্রিয় জানিহ এই পঞ্চ জন ॥ এমতে সম্যক রূপে  
 সত্তর্ক হওন। ইন্দ্রিয় দমন পক্ষে হয় প্রয়োজন ॥ রসনার  
 ঈশ্বরের গুণের কীর্তন। কর্ণে সদা সেই নাম শ্রবণ করণ ॥  
 নয়নেতে ঈশ্বরের কর্ম দরশন। হস্তে প্রতি দিন দিনের  
 ইন্দ্রিয়তা মোচন ॥ বচনেতে সেই নামোচ্চারণ অনুক্ষণ য

চরণের সহায়েতে ভীর্ণ পর্য্যটন ॥ নাসিকায় ঈশ্বর-  
নিলে জীবন ধারণ ॥ ইত্যাদিতে হয় সদা ইচ্ছিয় দমন ॥

### দশম বিদ্যা ॥

বিদ্যা পদার্থই সর্ব পদার্থের মূল ॥ এই মূল শূন  
যেন নাহি হয় ভুল ॥ বিদ্যাপেক্ষা নাহি আর অমূল্য  
রতন ॥ শ্রবণ করহ যথা চাক্ষু্য বচন ॥

যথা ॥ জাতিভির্বটনেনৈব চৌরেণাপিনীয়তে ॥

দানেনৈবক্ষুয়ং জাতি বিদ্যারত্নং অপ্রাপনং ॥

জাতির বিভাগে বিদ্যার অংশ নাহি হয় ॥ চোরে  
নাহি চুরি করে দানে নাহি ক্ষয় ॥ এতদ্রূপ বিদ্যারত্ন  
সর্ব্বের প্রধান ॥ নাহি অন্য কোন জ্ঞান বিদ্যার সমান ॥  
অমৃতিতে জন হয় পশুমধ্যে গণ্য ॥ কোন জন নাহি  
করে সেই জ্ঞানে মান্য ॥ বিদ্যাই ভোগ আর শ্রুভ কারি  
হয় ॥ যে পদার্থে শুরু বলে শুরু মহাশয় ॥ বিদেশ গমনে  
বিদ্যা হয় মহা মিত্র ॥ বিদ্যাই অমূল্য নিমি সর্ব পূজ্য  
পাত্র ॥ যথা চাক্ষু্য ॥

বিদ্বত্বং ন পশুত্বং নৈবতুল্যং কদাচনং ॥ যদেদে  
পূজ্যতে রাজা বিদ্বান সর্ব্বত্র পূজ্যতে ॥

### তৎপ্রমাণ ॥

বেলিয় বসুর হাটি সুবিখ্যাত নামে ॥

রাজা রাধাকান্ত দেব অধীনস্থ গ্রামে ॥

বিদ্যা বৃদ্ধি জন্য কতিপয় ভদ্রজনে ॥

বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া তৎস্থানে ॥

সম্মতি পরীক্ষা কালে সর্ব্ব ছাত্রগণে ॥

দিয়াছেন পুরস্কার উৎসাহ কারণে ॥

অতএব তাঁহারাই ধন্য এসংসারে ।  
 কীর্তি বলে হইবেন সারগীয় পরে ॥  
 ত্রিনাথ ঠৈমত্ৰয় তৎ প্রথম শিক্ষক ।  
 সৰ্ব্ব গুণে গুণান্বিত বিজ্ঞ বিচারক ॥  
 দ্বিতীয় শিক্ষক নাম প্রিয়নাথ মিত্র ।  
 কোন জন সঙ্গে যার নাহিক অমিত্র ॥  
 অতএব বিদ্যা ধর্ম উৎসাহ কারণ ।  
 কেদার প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায় ধন্য জন ॥  
 শ্যামাচরণ ঠৈমত্ৰয় তৎস্থান সাধু জন ।  
 ইউন চিরজীবি বিদ্যার উন্নতি কারণ ॥  
 বিদ্যা দান পূণ্য বলে এই সর্ব জনে ।  
 স্থান পাইবেন অশ্রু ঈশ্বর চরণে ॥  
 দশবিধ ধর্ম ধর্ম বর্ণন করিয়া ।  
 কহিলেন অতিপর শুন মন দিয়া ॥  
 দশবিধ ধর্ম মতে কর যদি কহা ।  
 এ সংসারে হবে সুখি না হবে অশর্ম ॥

অথাখিল ধর্ম তত্ত্বম্ কল্পে সঙ্কটো তো গুরু  
 প্রণম্যাহতঃ । ভোগুরো, তানাতা মনুনযাব ।  
 ইহখলুজগতি বাল্য পরিণয়ো যুক্তঃ কিন্নরঃ  
 তৎসম্বৎ বিস্তারেন শোভ মিচ্ছাবঃ ।  
 দশবিধ ধর্ম তত্ত্ব শ্রবণ করিয়া ।  
 আনন্দেতে দোহে গুরু পদে প্রণামিয়া ॥  
 কহিলেন কহ গুরো করি অনুক্রোধ ।  
 বাল্য পরিণয় অথার গুণ আর দোষ ॥  
 অধুনা ইচ্ছুক মোরা করিতে শ্রবণ ।  
 অতএবাগুচ কর সর্ব বিবরণ ॥

অথ তদবচনম্ শ্রদ্ধা মে তাহ । অরখীয়তাং তাবৎ ।

কহেন অতিপন্ন শ্রুতি উভয় বচন ।

অবগত হও তবে করিয়া শ্রবণ ।

পরোহপি হিতবান্ বন্ধু বন্ধুতপাতিতঃপরঃ ।

২ । অহিতো দেহজোবাপি হিত মারগ্য যোনমঃ ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী । অতুস্তর করিবারে, মনানন্দ নাশি  
বারে, বালা পরিণয় হিতাঙ্গীত । করিব সঙ্গ বর্জন,  
উভয়েতে দিয়া মন, হও অরখীয়ত্রে অধীত ॥

### আদৌ ঈশ্বরের নিয়ম বিবরণ

জগতের হিতকারি, নিখিল-সৃজন করি, জগজ্জনে  
করেন পালন । বাঞ্ছা করি সর্বহিত, সর্বকর নিয়মিত,  
করে জীবে করেন শাসন ॥ অগ্রে হিতাঙ্গীত জ্ঞান,  
করিয়া জীবে প্রদান, পরীক্ষা করিতে সর্বজনে । শ্রীমদ্ভগবৎ  
উপদেশ, করিলেন পরিশেষ, হবে সুখ নিয়ম পালনে ॥  
অসাপরাধিলা ক্রিয়া, নিয়মেতে মন দিয়া, কর জীব  
হও অঙ্গীগত । অনিয়ত আচরণে, অত্যাঙ্গীত অনুকুলে,  
যটিবে অগত্যা বিধিযত ॥ নিয়ম তদনুসারে, জীবগণ  
পূজা করে, অচল কীলার অঙ্গীমুখে । অনাগা করিয়া মন,  
সর্বজন সর্বক্ষণ, মনাস্তরে মহাপরাঙ্গুখ ॥ অনপর অতি  
প্রায়, সব করি পরিণয়, জীব সংখ্যা করিবে উন্নতি ।  
কভু তাঁর ইচ্ছানয়, জীবগণাশীব হয়, করেন অল্প নিখিল  
দুর্মতি ॥ যজ্ঞ করি জীব অঙ্ক, বিস্তার করিয়া অঙ্ক,  
করেন সব অভয় প্রদান । অতএব তত্ত্বজনে, ধ্যানে  
জ্ঞানে মনে, অনুকুলে হও যত্ববান ॥ শ্রী পুরুষ সৃজন



করে, সৃষ্টি বৃদ্ধি করিবারে, করি মৃগ্য সবাচার হিত ।  
অতিবেল উপদেশ, করিলেন পরিশেষ, কর পরিণয়  
নিয়মিত ॥



নিয়মের বিরুদ্ধাচরণে যত্ননা ।

সঙ্গে ভেবে দেখ মনে, এমত হিতৈষি জনে, কেন  
করিবেন অনহীত । নিবীৰ্য্য অতুর সুত, নিয়মের বহি  
ভূত, হলে হবে হয়েছে বিদিত ॥ বিনা সৰ্ব্ব সুলক্ষণ,  
বীজ করিলে বপন, তার তরু হয় তেজহীন । সেই রূপ  
বালাকালে, বিবাহেতে ছেলে হলে, হয় সেই ছেলে অতি  
ক্ষীণ ॥ কালে হলে পরিণয়, বীৰ্য্যবস্ত্র ছেলে হয়, দীঘ  
জীব সৰ্ব্বসুলক্ষণ । যে হেতুক নিয়মিত, 'আচরণে' হয়  
হিত, তজ্জন্য হয় এ ঘটন ॥ যেই জন অকারণ, অনাযত  
আচরণ, বাঞ্ছা করিবেন করিবারে । অবিরত সেইজন,  
অনীতি মতি কারণ, অনঙ্গকে কৌশ ভোগ করে ॥ ভেবে  
দেখ কি কারণ, অল্পকালে জীবগণ, কালগ্রাসে হুয়েন  
পতন । নিয়মেরাতিত কর্ম, অল্পকালে মৃতি মর্ম্ম, অবগত  
হও সৰ্ব্বজন ॥ নিয়ম পালনে সুখ, লঙ্ঘনে ঘটবে দুঃখ,  
এই উপদেশ রেখ মনে । যতনেতে এই মত, পালন কর  
সতত হবে মহা সুখি সৰ্ব্বক্ষণে ॥ যদি নিয়মেতে মন,  
দিয়া কর্ম্ম নিষ্পাদন, জীবগণ করেন সতত । অবশ্য  
সুখাঙ্গাদন, করিবেন অনুক্ষণ, অনধরের এই মত ॥



অথাদৌ দুহিতার পরিণয়ের দোষ গুণ বিচার ।

অধুনা অনন্তোপরি, যত্র নেত্রপাত করি, হেরি নানা  
বিশ্ব চমৎকার । ঠৈসব অঙ্গজাগণে, বালা পরিণয় দানে,  
অঙ্গদেশীয় দেশাচার ॥ অকস্মাতে গোঁরীদান, যে করে

সে পুণ্যবান, অনুমান করে সর্বজনে । তবাক্ষয় হৃদয়ংমম,  
অর্থনা জানিয়া তম, পারিপূর্ণ হয় সর্বমনে ॥ ইমাক্ষয়  
হৃদয়ং তব, ভবে বিপরীত ভাব, শুভসা শীঘ্র উচ্চারণে ।  
হয়ে সবে তজ্জ তজ্জ, পাঠ কবি বড়মজ্জ, মহোৎসব করেন  
স্বকনে ॥ একপ অকৃত্যোমোদে, যজ্ঞ হয়ে পাদে পদে,  
সম্মদে না ভাবে অত্যাচার, তনয়া পতি বিহীন, হইলে  
বহু হাতন, ভোগ হেরি হয়েন অপাত ॥

### দেশাচারের দোষ ।

দুরাচার দেশাচার, কি কারণ দুহিতার, বাল্য পতি  
পথে দেও মত । হইলে পতি বিহীন, দেখে ও ভাবে দেখে  
ন, দেও তারে ক্রোশ বিধিমত ॥ একাদশী পদমতি, ওৎ  
ক্ষণাৎ তদপ্রতি, কর কোন কারনে পান, নিরুজিলে  
মে যন্ত্রণা, কার না হয় কন্দ, বিদীল হয় পানিও অন্তর ॥  
তরপরে দিয়া তুলে, লও পরে টমখুলে, টক দয়া কর সে  
কালেতে । কেন দেশপ্রিয়পাত, হয়ে সর্বজনামিত্ত,  
কর চেষ্টা দেশটা ডুপাইতে ॥ একাদশী অনাথার,  
অবিতথ আবিষ্কার, কর দেখ দর্শক মণ্ডলি । বেদাদি  
শাস্ত্রের মতে, নাহি মিলে কোন মতে, অতবে এই কলি  
বলি ॥ ত্বাতে ত্যাজিলে গ্রাম, না করে জীবন দান,  
দেশাচার আজ্ঞাবস্তি হয়ে । সুসভা শীঘ্র বানি, মে  
সময় নাহি শুনি, হজন কদম্ব মরে ভয়ে ॥ অবিরত ভীত  
মবে, পাছে কুলে কালি দিবে, নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি মহকারে ।  
যদি হয় বাভিচারি, মতিভাতা পরিহরি, বটবে কলক  
ত্রিসংসারে ॥ এতক্ষণ ভাবনার, সদা পিতা মাতা হয়,  
ভাবে কন্যা হইলে অনাথা । কিন্তু কালে পরিণয়, দিলে  
এতাদূশ ভয়, বোধ হয় সর্বের ন্থা ॥ তৎকালে দুহিতার

হইয়া জ্ঞান সঞ্চার, হয় অরা পুত্র পন লাভ, হইলে  
 বিপদাপরে, সম্মান বদন হেরে, হয় সর্ব দর্শ্য অভাব ॥  
 সত্য সত্য পালনে, অবিরত হয়ে নামে, নাহি ভাবে  
 অনান্য ভাবন। একাক্ষী, পুত্র পালন, যবলা ক্রমে  
 সহে, জীবনাগেন পায় হাতন। পুত্র পালন কালে,  
 যদি পরিণয় দিলে, হয় নিয়মের বিপর্যাস। তবেও  
 নহে উচিত, হতে পারে অভ্যাহীত, উত্তমোত্তম শ্রমে  
 অশীত ॥

অর্থ তনয়ের বালা পরিণয়ের দোষ :

উপদ্রষ্ট। বিজাতি প্রায় মূল, জাতি ২ নোতে মূল  
 যেন নাহি হয় ভুল, পুরুষ মানের পক্ষেতে দিতম।  
 আনন্দ বিস্তার করে, সংসার জলধি নীরে, মীনগণে বাস-  
 বাধে, তাহে দেয় খাদ্য লোভাকর ॥ কাহার নাহি  
 ভয়, 'কি অবিজ কি বিদ্বান, দুর্বল বা বলমান, সমস্তানে  
 হয় আকর্ষণ। চুইক প্রসূর প্রায়, পুরুষ গেছে আনে ঠায়,  
 সঙ্কলনের সময়, করে মায়া রজ্জুতে বন্ধন ॥ অতএব  
 সে আনয়ে, সদা পিতা মাতা হইলে, নিরুপেদ করে তনয়ে,  
 না ভাদেন বিদ্যা লাভোপায়। অনন্তর সেই পুত্র, হয়  
 মহাদুঃখ সূত্র, হয়ে সর্বজনামিত্র, বিদ্যা দিনে হয়  
 অণী প্রায়। বিদ্যা বিহীন যে জন, সে জন জীবন পন,  
 সর্বত্র অকারণ এই রূপ আছয়ে বচন। যদি বালা  
 পরিণয়ে, তনয়ানভিষ্ট হয়ে, তবেও উচিত নহে, মমমত  
 করণ অবগ ॥

অমৃতামুখি গ্রন্থের উপসংহার :

শুনিসকল তব গুরুপদ প্রণামিয়া ।  
 কহিলেন শুনো গুনঃ ককণা করিয়া ॥  
 নিয়ম বিরুদ্ধাচারে ঘটে যে মনুষ্য ।  
 প্রদান করহ তৎপ্রদান অশুনা ॥  
 অতিপন্ন শরণ্যে উভয় নচন ।  
 কহিলেন ছিল পূর্বে অমর রাজন ।  
 ঈশ্বরের কণা নলে পাইয়া তনয় ।  
 কালিদাস নাম রাখাে কালে তরি ভয় ।  
 যাব উত্তিহাসে ইহা চইবে প্রদান ।  
 কিন্তু অদ্যকার হইল দিব্য অদমান  
 আগত দিবসে তাহা করিব নমন ।  
 অদ্য উপদেশ শেষ হইল এখন ।

অথ অমৃতামুখি গ্রন্থঃ  
 সমাপ্ত ।

অতিদূরায় অমৃতাবলি অর্থাৎ অমরাবিত্য রাজার  
 উপাখ্যান সংগীত হইবেক ।

---

শ্রীমদ্বৈকুণ্ঠর ঘোষ কঙ্ক প্রকাশিত ও মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

## অথ গ্রন্থ রচনার দীর্ঘ পরিচয়।

রাঘবপুর \* নামে গ্রামে হয় মম ধাম ।  
 যথাকার সটেক বদশ্য অভিরাম ॥  
 অম্বদা প্রসাদ মুখো মম পিতামহ ।  
 যেই জন প্রীতি ছিল নান বিদ্যা সহ ॥  
 পন্য মান্য গণ্য পণ্যবান মম পিতা ।  
 সুখ্যাকান্ত মুখোপাধ্যায় দয়ার জনিতা ॥  
 মম স্বসূতন্তর নাম অমৃতলাল ॥  
 যাহার কপাতে আমি বাধা অনিন্দার ॥  
 মমা গ্রাজের ব্রজলাল মুখোপাধ্যায় নাম ।  
 যাহার চরণে করি অসংখ্য পদ্যম ॥  
 কনিষ্ঠ অনুজ খ্যাত বিপীন নামেতে ।  
 ইউন চিরজীবি যিনি জৈধর কপাতে ॥  
 আমি দীনদীন খরি অমৃতলাল নাম ।  
 বিদ্যা বুদ্ধি ভাগ্য সবে মম প্রীতি বাম ॥  
 চক্রমোহন নামে ভট্টাচার্য মহাযেতে ।  
 হইয়াছি প্রভু এই গ্রন্থ রচিতে ॥  
 ডেবিড হোয়ার সাহেবের বিদ্যালয়ে ।  
 হই আমি ছাত্র । সনিয়ারি শ্রেণীস্থয়ে ॥  
 গিরীশ জানকীনাথ অভয়চরণ ।  
 যদু রণনাথ কালী উপেন্দ্রনারায়ণ ॥  
 দ্বারিক বনমালি রামলালোমাচরণ ।  
 নবীন নন্দলাল আদি সর্ব মিত্রগণ ॥  
 আদেশ ও উপদেশ করিয়া আশায় ।  
 এই অমৃতায়ুধি গ্রন্থ রচায় ॥

---

\* এক্ষণে মূর্তাগাহা নামে বিখ্যাত হইয়াছে । একদা  
 গ্রামদ্বন্দ্ব হওয়ায় সকলে তত্রস্থ গুড়গুড়িয়া নদীর নিকট  
 এক মূর্তাগাহতলার বাস করায় এই নাম হইয়াছে ।





